

REISVERSLAG RONDJE SITTARD met bezoek aan Basiliek, 17 maart 2017

De dag ervoor was een echte Lentedag. Vandaag aanmerkelijk frisser. Toch met goede zin en opgewekte bui vertrokken naar Sittard. De Basiliek, de Gemmakapel met de Pimpernotenboom en het graf van Toon en Rietje Hermans. Allemaal te zien in Sittard,.....

Via de Schilbergkapel in Echt met haar zeven Voetvallen aangekomen bij de Basiliek in Sittard. De rondleider gaf ons veel informatie over de door P.Cuypers getekende kerk, uitleg over de aankleding en de kenmerken van de Basiliek, het werken met sjablonen van Cuypers, de vele vooral Italiaanse bouwers, de duur van de bouw en het door de Kerk erkende wonder van de "Naald". Tevens kregen we toegang tot de bovenste etage en de ruimte met de historische kazuifels.



Vervolgens op de Markt tijd voor koffie met een stuk vlaai van de warme bakker.

Hierna de weg vervolgd van de rijk uitgedoste Basiliek naar de sobere maar heel mooi gebouwde Gemmakapel.

De Kapel die vaak bezocht werd door Toon Hermans.

De uitvaartdienst van Toon vond plaats vanuit deze kapel.

Een vriendelijke vrijwilligers-non gaf uitleg over het leven en het werk van de Hl. Gemma.

De Kapel in de Kapel, bestemd voor de religieuzen, de bouwwijze en hoe de Pimpernoten-rozenkrans gemaakt wordt.

De pitten van de in de aanliggende tuin staande, nog in wintertooi geklede, Pimpernotenboom zijn de kralen.



Tijd voor een bezoek aan het graf van Toon en Rietje Hermans. Een eenvoudig in wit marmer uitgevoerd graf. Op een bankje, rondom de stam van de nabij staande Beukenboom, lezen we een tekst van Toon:

Zal ik reizen naar een ster, Noord of Zuid 't is even ver.

Diep in mijzelf voel ik het al, ik ben hier... en overal."



Vervolgens langs het meest Westelijke punt van Duitsland weer huiswaarts.

Een geslaagde informatieve rit.

Had u er ook bij willen zijn, laat het ons weten, dan plannen we die rit nog een keer.